

BEZPIECZNE DZIECKO- PRZYJACIEL SZNUPKA
SCENARIUSZ DOTYCZĄCY PRZEMOCY RÓWIEŚNICZEJ
DLA KLAS V - VI

TEMAT: Kiedy gniewam się.

CZAS TRWANIA: 1 – 2 godz. lekcyjne.

CEL GŁÓWNY:

- nabywanie umiejętności radzenia sobie z emocjami oraz właściwego reagowania na przejawy negatywnych emocji u innych,
- budowanie umiejętności kontrolowania własnych zachowań.

CELE OPERACYJNE: DZIECKO –

- potrafi określić i nazwać sytuacje, kiedy się gniewa
- poznaje właściwe sposoby radzenia sobie z gniewem
- potrafi używać zwrotów: „przepraszam, nie gniewaj się, przykro mi”.

METODY: pantomima, gry symulacyjne, metaplan

POMOCE: arkusze papieru do wykonania metaplanu, pisaki, kartki A-4, kartoniki z napisem GNIEW, płyta CD - fragment utworu muzyki klasycznej (załącznik 2), fragment wiersza D. Wawiłow „Pożałuj mnie”.

PRZEBIEG:

1. Odczytanie poniższego fragmentu wiersza D. Wawiłow pt. ”Pożałuj mnie”:

*Jak się będziesz gniewać na mnie,
to ołówki ci połamię
i słonia ci nie narysuję,
i pałacu nie zbuduję!
...Albo zaraz mnie pożałuj...
Albo zaraz mnie pocałuj.*

2. Rozmowa na temat wiersza:

- O jakim uczuciu mówi wiersz?
- Kto się gniewa? Dlaczego?
- Co mogło się wydarzyć?
- Czy ten wiersz budzi niepokój, dlaczego?
- Jak mógłbyś rozwiązać tę sytuację?

3. „Co czujesz, kiedy jesteś zły, zagniewany? W jakich sytuacjach czujesz gniew?”

Naprowadzenie: kiedy potraktowano cię niesprawiedliwie, kiedy nie potrafisz wykonać jakiegoś zadania, kiedy twoja drużyna przegrywa, jesteś zły na kogoś, kto wyrządził ci krzywdę? (uczniowie podają przykłady).

4. Uczniowie przedstawiają mimiką uczucia radości, gniewu, smutku, zdziwienia.

5. „Jak przedstawiłbyś gniew na rysunku?” Uczniowie rysują na kartkach swoje symbole gniewu, układają dookoła napisu GNIEW i określają, czy jest to miła, przyjemna kompozycja.

6. Metaplan – DOBRE SPOSOBY POZBYCIA SIĘ GNIEWU (czyli jak się uspokajam) – na dużym arkuszu papieru pisze nauczyciel lub uczeń, mogą być również symboliczne rysunki lub znaki np. przekreślona pięść, przekreślone wykrzywione usta itp. Ćwiczenie można przeprowadzić w grupach, podczas słuchania fragmentu muzyki klasycznej (*załącznik nr 2*).

- Powiem o swoich uczuciach,
- Włączę muzykę,
- Mogę pobiegać na dworze, poćwiczyć.
- Mogę pokrzyczeć do poduszki,
- Porozmawiam z kimś o tym, że dzieje się coś, z czym źle się czuję,
- Wezmę głęboki wdech, potem wolno wypuszczę powietrze (ćwiczenie można wykonać przy spokojnej muzyce),
- Inne.....

***UWAGA!** Nie sugerujemy działań o charakterze agresywnym typu: mogę uderzać pięściami w poduszkę, mogę w coś kopnąć...itp.*

7. Umieszczenie metaplanu w widocznym miejscu w klasie.